# 中華基督教會基朗中學

# The Church of Christ in China Kei Long College

地址：新界元朗鳳攸南街八號　電話：2475 4781　傳真：2474 7344
電郵：mailbox@keilong.edu.hk　網址：http://www.keilong.edu.hk

## 2026-2027 校訊

第18期



# 自強不息　砥礪同行

# Together We Empower Ourselves and Forge Ahead













# Principal's Message
# 校長的話





The 2026-2027 school year marks the final year of our three-year development cycle, and it is also a time to welcome the 45th anniversary of Kei Long College. Looking back, the school has been committed to nurturing students' holistic development, helping them establish good learning habits, and encouraging them to face challenges with a positive and proactive mindset. Whether in academics, activities, or personal growth, our students have demonstrated outstanding qualities of a "Keilonger," and their efforts are truly commendable.

This year, we have adopted the theme "**Together We Empower Ourselves and Forge Ahead**". The theme aims to encourage teachers and students alike: to remain humble and unruffled in times of ease, and to be steadfast and unafraid in times of adversity. We should also learn from and support one another, continuously sharpening ourselves through shared effort, so that we can make progress every single day.

In the face of challenges both large and small in learning and daily life, as well as the rapid and ever-changing world around us, success will depend on our ability to cultivate resilience and benevolence from an early age. In addition, building strong interpersonal relationships and developing effective communication skills will be key. We hope that all Kei Long students will work together with their teachers and parents to practice self-strengthening and endurance, and to pursue excellence.

**Principal Tsang Wing Kee**

2026-2027 學年是學校三年發展週期的最後一年，同時亦是迎接基朗中學創校 45 周年的重要時刻。回望過去，學校一直致力於培育學生全人發展，幫助學生建立良好的學習習慣，並鼓勵他們以正向積極的態度面對挑戰。學生無論在學業、活動或個人成長方面，均展現出優秀的「基朗人」特質，這份努力與成果，實為可貴。

今年，我們以「**自強不息　砥礪同行**」為學年主題，旨在勉勵師生：在順境中不驕不躁，在逆境中不怨不懼；彼此學習與支持，讓自己每一天都能更上一層樓，共同持續進步。

面對學習與生活中的種種挑戰，以及世界快速而難以預測的變化，若能從小培養堅毅與仁愛之心，並建立良好的人際關係與溝通能力，定能邁向成功。盼望基朗學生能與師長一起做到自強不息，追求卓越。

曾頴基校長
2026 秋








# 傑出表現同學分享

## 2B 吳楚騰




我在疫情停課時開始接觸滑板，那時的我整天留在家裏無所事事，便買了滑板在樓下滑一滑，轉眼就差不多五年。

在滑板場上，不論是高手，或是新手，都會跌倒受傷，我也不例外。我們練習一個動作，有時需要一日，有時需要一星期，甚至更多時間。我曾花了半年時間才成功練成一個動作，過程中的挫敗感使我很想放棄，但回到家睡了一覺後，我又會想回去繼續練習。滑板培養了我不輕易放棄的態度，而每完成一個動作，我亦多了一份堅毅和自信。

滑板雖然是個人運動，但每當做到一個動作時，身邊的人總會鼓勵我，慢慢地，我也學懂欣賞及鼓勵別人，因為我深深明白每一個動作都來之不易。

現時的我一星期平均練習四、五天，在長假期更會離開香港去訓練或比賽。雖然不是每次都獲獎，但這讓我看到世界很大，抗壓心態亦越來越強。因為練習時間比較長，所以我要好好安排做功課和溫習時間，在學業跟練習間取得平衡。



2024 年開始，我入選香港集訓隊，在剛過去的四月中更代表香港參加亞洲錦標賽。我很幸運能找到自己的目標和夢想，在香港成為運動員不容易，但因有家人跟學校的支持，令我不斷努力。我相信自己可以繼續向目標前行，亦希望各位同學能找到自己的目標，砥礪向前。

**2024-2026**

中國香港滾軸運動及滑板總會 香港隊成員（無分齡 - 碗池）

**2026**

中國香港滾軸運動及滑板總會 - 香港滑板（街式 / 碗池）公開賽 2025/2026
- 10-15 歲男子碗池 亞軍

World Skate Aisa 亞洲滑板錦標賽
- Junior Man's Park 10 強

東華三院全港校際滑板比賽 2026
- 街式滑板比賽 中學（15 歲或以下）男子組 季軍

**2025**

FISEWorld - FISE Battle of The Champions (World Series-Macau)
- 街式 -Junior 5 強

All Hong Kong Skateboards Association - Mini ramp game of Shock
- U15 第二名

中國輪滑協會 2025 年中國青少年 U 系滑板巡迴賽（廣州站）
- U12 男子碗池 季軍

**2024**

中國香港滾軸運動及滑板總會
The 9th Hong Kong Games - Skateboarding Competition
- Men Junior Aged 10-15 街式 第六名

Lee Gardens / All Hong Kong Skateboards Association-Go Skate-boarding day 2024
- Miniramp ramping 比賽（無分齡） 冠軍

鳥巢室內滑板場（台灣）兩周年賽事
- Miniramp ramping 比賽（無分齡）季軍

中國輪滑協會全國滑板錦標賽 2024
- 無分齡 - 碗池 以香港代表隊名義出賽

博愛醫院城市運動嘉年華暨花式滑板比賽
- 少年組 冠軍

屈臣氏集團香港學生運動員獎 2024- 25
- 運動員獎

中國輪滑協會 2024 年中國輪滑（滑板）公開賽
- 青少年男子乙組碗池賽 8 強

柏立基爵士信託基金
- 傑出學生（非學術範疇）



## 6C 呂泯澄



六年前，我只是為了穿好看的裙子和高跟鞋而開始了我的拉丁舞生涯，而我也沒預料到，那一刻起，舞蹈便成為我生命中不可分割的一部分。拉丁舞的節奏、動作精準度，每一次旋轉與步伐都需要無數次的練習與修正。這條路並不容易，但回首一看，所有曾付出的汗水均化作我在舞台上的光芒

我不是一個有天賦的學生，但我認為勤奮是彌補不足的唯一方法。在過程中，我遇過低潮——比賽失利、動作不達標、甚至懷疑自己的能力。但每次跌倒過後，我都只是擦乾眼淚，反思自己的不足，然後開始更有系統地練習，從基本功到表情管理，從體能訓練到舞台表現，一步步提升。老師的指導與隊友的鼓勵，讓我學會了如何在壓力中成長。在跳舞中，我收穫到的不只是舞蹈技術，更是人生歷練和一眾知己。對於我來說，這些比獎牌來得更有價值。

於 2026 年，我終於成為了香港拉丁舞代表隊的一員。拿着港隊委任狀的那刻，我感受到多年努力的重量，我終於為六年前那個對舞蹈懷着最純粹的喜愛的自己完了夢。站在國際舞台上，我不僅代表自己，更代表香港。每一次的比賽，我都全力以赴，讓舞蹈成為我表達自信與熱情的語言。

舞蹈帶給我的不只是獎項，更多的是在日常生活中的處事態度。拉丁舞教會我堅毅、冷靜與自律的重要性。去年，我十分榮幸獲選為領袖生長。因為有舞蹈教會我的堅強，使我在面對各種困難依然能冷靜處理。

一路走來的堅持，讓我更確信：付出終會有回報。我們都應把握有限的光陰，好好地為自己熱愛的事奮鬥，不讓人生留下遺憾。

**2025**

2025 香港代表隊選拔賽第三站
- 女子單人 16 歲拉丁舞五項排名賽 第六名

**2024**

「龍城中秋盃」港澳大灣區標準舞拉丁舞公開大賽
- 14 至 15 歲拉丁獨舞三項 CRS 冠軍
- 14 至 15 歲拉丁獨舞雙項 CJ 冠軍
- 14 至 15 歲拉丁獨舞雙項 CR 冠軍
- 14 至 15 歲拉丁獨舞三項 CRJ 冠軍
- 14 至 15 歲拉丁獨舞單項 C 冠軍
- 14 至 15 歲拉丁獨舞單項 R 冠軍

國際標準舞（體育舞蹈）國際公開賽粵港澳大灣區青少年舞蹈公開賽
- 公開 15 歲或以下女子單人 A 組四項拉丁舞 季軍
- 公開 15 歲或以下女子單人 B 組三項拉丁舞 季軍
- 公開 15 歲或以下女子單人 C 組二項拉丁舞 亞軍

DSA Asian Youth Single Dance Championship-Hong Kong 2024
- (Boy or Girl) Hong Kong Solo Open Rumba-Age 15 or below Champion
- (Boy or Girl) Hong Kong Solo Open Jive-Age 15 or below Champion
- (Boy or Girl) Hong Kong Solo Open Rumba-Age 15 2nd Place



- (Boy or Girl) Hong Kong Solo Open Jive-Age 15 2nd Place
- (Boy or Girl) Hong Kong Solo Open Cha Cha Cha-Age 15 3rd Place
- (Boy or Girl) Hong Kong Solo Open Samba-Age 15 3rd Place

2024 香港代表隊選拔賽第四站
- 女子單人 15 歲拉丁舞五項排名賽 第五名



# 文憑試成績優異同學分享讀書心得



## 吳尚哲

香港科技大學　科技及管理學雙學位課程

The DSE is a marathon. To yield the best results, you have to be the most durable, not the fastest. When it comes to outperforming others in this race, I have a few insights to share.

Denzel Washington once said, "Without commitment, you will never start. But more importantly, without consistency, you will never finish." I was deeply encouraged by this quote when preparing for DSE. Before you start, you need to define your goals and set plans to make your dreams come true. It becomes even simpler after that: execute your plan till you succeed and never give up.

Taking myself as an example, I foresaw that I could achieve a 5** in both Mathematics and M2 back in Secondary 4 due to my enthusiasm for the subject. Though passion helped me pursue my dreams, consistency is what ultimately led to my success. I started learning the Core module and M2 in advance, mastering the entire DSE syllabus by Secondary 4. Sometimes, I was deeply frustrated while solving hundreds of math problems every day. Yet, whenever my study momentum began to decline, I would recall why I was doing it—reigniting my hope and keeping faith in myself, even when no one else believed in me.

At the end of the day, the DSE is a test of hard work, not talent. If you are overwhelmed by the intense competition among candidates, why not focus on yourself and take that first step to pursue your dream?



## 李錦源

香港中文大學　航天科學與地球信息學及X雙主修課程

中學六年是我成長的關鍵時期，而母校中華基督教會基朗中學的悉心栽培，更是我能順利邁向大學階段的核心基石。基朗一直秉持全人教育的理念，鼓勵我們「識真理　得自由　以服務」。在校期間，學校提供極其豐富的校內外平台，讓我得以透過學生組織、學術比賽及多元的聯課活動，不斷提升溝通、協作與批判性思考能力，為未來的學術與個人發展打下堅實基礎。

在尋找人生方向的路上，基朗的老師與校園氛圍給予了我極大的指引。學校重視生涯規劃與探索，鼓勵我們在各個學科及跨學科實踐中發掘求知興趣。正是在基朗充滿鼓勵與啟發的環境中，我從參與不同的研習與實踐項目裡，逐漸釐清了自己的專長與志向，從而確立了升讀大學目標學科的明確方向。

然而，學習與成長的過程並非一帆風順。面對高中繁重的課業壓力與公開試的挑戰，我也曾遇到學習瓶頸與信心危機。幸運的是，老師們耐心無私的指導成為了我最強大的後盾。老師們不僅在學業上為我補偏救弊，更在心靈上給予我關懷與鼓勵，使我學會時間管理與壓力調適。這段在基朗跨越難關的經歷，不僅磨練了我的意志與抗壓能力，更讓我體會到堅持與自省的價值。

基朗中學不僅給予我知識，更塑造了我的品格與視野。帶著母校賦予我的養分與信念，我將在大學的新起點上繼續勇敢前行，創造更多可能性。



## 吳澄

香港城市大學　理學士（計算機科學）

升讀中六前，我一直懶散地學習，故此在中五模擬放榜中，我的成績未如理想。到了中六，面對接二連三的補課和操卷，我才感受到來自 DSE 的壓力和它對我的重要性。於是在接下來的幾個月，我發奮圖強，全力備考。到了中六考試之後的模擬放榜，我的成績已經有明顯進步，這也給予了我繼續努力的動力。

在正式放榜的前一天，我輾轉反側，始終無法睡着，因為我對自己於 DSE 的發揮沒有信心，但最終結果是好的。我很感激之前的自己，正因為我沒有自暴自棄，才有了今天的成果。

也許有人覺得到了中六，短短七個月時間已經無力回天，但是只要有努力上進的心，何時開始都不算遲。雖然到最後我並沒有考到心儀的大學，不過因為我曾努力，在未來回想這段日子，也許會感到可惜，但絕對不會後悔。



## 劉柏希

香港理工大學　護理學（榮譽）理學士

Like most students, I too was daunted by the HKDSE, thinking about it every passing moment, so I hope to shed some light on how to make peace and deal with it as best as you possibly can.

What I find most important is to always take advantage of every opportunity possible. Finding questions from outside sources, timing past papers like the real deal, and asking people for clarifications and tricks, just to name a few. Mostly because this would allow you to check your skills from time to time, but it would also allow you to realise which areas you need to target.

Being motivated is also a core aspect in retaining the hard-earned knowledge you stuffed yourself with. I would find or invite friends and form little study groups. Maybe it's some kind of pressure or weird phenomenon but being surrounded by people who are going through the same experience would encourage you to keep on studying. Just be sure to study with people that you won't find distracting.

Like how farmers leave fields to rest in order to revitalise the soil, even we humans need to rest once in a while. Most people think taking breaks is just an excuse for the weak, yet taking mini breaks would actually keep the freshly memorised facts intact and help you focus longer. Who would have thought?

With all that being said, this truly isn't an easy period, and the results may shake you to your core, but remember, you aren't defined by a piece of paper. Focus on finding your passion and live the life you want.



## 丁志堅

香港科技大學　機械及航空航天工程學系

The HKDSE is demanding, but you have what it takes to succeed.

People think that rote memorisation and recognising patterns are the only ways to get high marks and well, it might help you pass, but it only gets you so far. Students often skip certain topics because they assume the material won't be tested, but that mindset misses the point entirely. With pure memorisation, you end up with sentences and concepts floating around, never truly understanding how they connect or work together. In many conceptual subjects like science, that intuition is all the difference between average and great students.

I'm not saying memorisation is useless. In fact, you need it alongside actual understanding to excel in the DSE. After all, this exam does affect your future, so you have to play by its rules. That's why don't just simply drill past papers; analyse them. Mark buzzwords in the marking scheme, omit content that doesn't award marks, notice which questions eat up most of your time and allocate your time strategically.

To shift from blind memorisation to genuine understanding, you need to find a reason to care. That's why it's so important to find your passion. Chase your dreams, not blindly but strategically. Dreams without goals are just dreams. University isn't the end goal; being able to pursue something you're passionate about is. (I don't mean doomscrolling or whatever) With so much in the world, there has to be something for you. Even if that ends up being a mix of practical steps and side passions. As soon as you understand why you are putting yourself through this grind, studying starts feeling less like a useless chore. It becomes more like your tool to get you to where you want to go.

Most importantly, the thing that ties everything in is grit. You need grit. There will be days when you feel like your supposed "passion" is exhausting or when your scores don't match your effort. In these moments, you need fuel. Find the thing that keeps you fighting, it can be anything— a dream future, a goal, a job, your friends. Anything. And hold onto that tight. Perseverance isn't about working till you drop, it's about pushing through the hard days because you know exactly what you're doing it for.

You'll earn money regardless, so might as well work a job you enjoy while getting it. Godspeed.



## 蔡雨靖

嶺南大學　環球經濟及金融（榮譽）社會科學學士

面對公開考試，每個人對「成功」的定義都不同。老實說，我公開試的成績算不上頂尖，但這段經歷卻令我明白，成績並非衡量人生價值的唯一標準。公開試只是人生中的一段路，未來的可能性遠比一張成績表豐富得多。

當初努力備考，與其說是追求完美的分數，倒不如說是希望為自己爭取更多選擇的權利，不想輸在這人生起跑線上。正正是這份「想為自己搏盡一次」的心態，支撐着我努力讀書。

「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。」求學與成長的道路漫長而充滿未知，公開試只是其中一個站點。學習的真正意義，不在於跟其他人比較分數高低，而在於不斷探索個人的可能性，主動尋找屬於自己的方向。

希望大家都能以平常心面對挑戰。不需要將自己局限於單一框架內，就算成績未必盡如人意，只要無悔於自己，每一條你走過的路，都會成為未來獨一無二的養分。

# Empowering Keilongers to Shine in English

## Cultivating Confident Communicators in English

To inspire our students to embrace English with greater confidence, our school offers a vibrant array of engaging activities and experiential learning opportunities throughout the year. We are deeply committed to cultivating an English-rich campus environment for all Keilongers, immersing them in the language well beyond the four walls of the classroom.

True language acquisition flourishes outside traditional settings. By encouraging active participation in diverse English enrichment programs and public competitions, we strive to nurture individual talents, broaden global horizons, and equip our students with lifelong communication skills.



English Quiz Arena



Book Sharing at Assembly


English Speaking Day and booth with NET

## From Creative Expression to Academic Excellence



MCs at the English Assembly

To cater to our students' diverse learning needs and aptitudes, the English Department is deeply committed to embedding differentiated instructional strategies into everyday teaching. Through purposeful, level-based groupings, we design tailored school-based materials and activities for both academic enrichment and targeted support, significantly enhancing learning effectiveness. Alongside this tailored approach, we incorporate enriching form-based learning experiences throughout the curriculum to foster whole-person development, ensuring every Keilonger is empowered to thrive and reach their full potential.



Our Wonderful English Drama Team

# Inspiring Every Keilonger to Flourish

At Kei Long, language arts and Language across the Curriculum (LaC) work in harmony to foster both expressive creativity and academic excellence across our six-year curriculum. Within our English programme, junior form drama lessons, the English Drama Club, and the English Society nurture self-expression and stage presence, while active annual participation in the Hong Kong Schools Speech Festival—spanning solo verse, choral, and public speaking—celebrates our students' communicative talents. Simultaneously, we bridge classroom learning with other disciplines through close interdepartmental collaborations with Science and Mathematics, embedding subject-specific vocabulary into the S.1–S.3 English Quiz Arena and driving cross-curricular, form-based projects that empower Keilongers to apply English naturally and effectively in authentic academic contexts.




S5 English Debate Contest




Sharing about the Study Tour



S5 Life Wide Learning Day in Stanley

# Sydney Study Tour 2026: A Journey of Language, Culture, and Global Citizenship

During the last Easter holiday, from March 29th to April 5th, 22 students embarked on an inspiring study tour to Sydney, Australia - a vibrant coastal city where modern skyscrapers meet ancient history. Accompanied by Mr. Chan, Ms. Tong, and NET teacher Ms. Martin, the group represented our school on a week-long immersive educational journey.

## *Purpose & Learning Highlights*



The tour was designed far beyond standard sightseeing, focusing on three core learning objectives:

- **English Language Immersion:** Practising real-world communication skills in everyday settings across Sydney, with a chance to talk to university students.
- **Cultural Heritage:** Discovering the rich history, art, and traditions of Australian Aboriginal culture.
- **Sustainability & Global Citizenship:** Exploring environmental practices and understanding what it means to be responsible global citizens.

This unforgettable study tour offered an enriching and deeply rewarding experience for all who participated. Students embarked on an inspiring itinerary, exploring iconic landmarks such as the Sydney Opera House and the Taronga Zoo, alongside a sustainability-focused visit to a local recycling centre. They also walked the historic campus of the University of Sydney, which sparked aspirations for higher education. Beyond these structured visits, the group was captivated by the region's breathtaking natural landscapes, from the rugged majesty of the Blue Mountains to the picturesque vistas of Sydney Harbour. Ultimately, this journey provided invaluable, real-world learning opportunities that extended far beyond the traditional boundaries of classroom textbooks.















Let's hear from two of the student participants as they share their reflections, favourite experiences, and key takeaways from their time in Sydney.







## Jenny Lin

I joined the Australian English exchange tour to practise using English in real-life situations and to learn about Australian culture and education. I was curious about Australia after seeing online posts about its scenery and local lifestyle. Hoping to step out of my daily routine, experience the local atmosphere, and broaden my horizons, I found this tour to be the perfect opportunity to satisfy my curiosity.

During the trip, I saw diverse architecture at landmarks like the Queen Victoria Building (QVB) and the Sydney Opera House. Wandering through these sites, I felt a distinct local atmosphere. In contrast to the busy, stressful pace of life back home, the locals live freely, and most are open and confident. Overall, experiencing the contrasts between the two places made me reflect on cultural differences and learn how people adapt their lives to their surroundings, culture, and lifestyles.

When it comes to my favourite landmark, it has to be the Sydney Opera House. Beyond its famous shell exterior lies a hidden gem of an interior, showcasing immense hard work and craftsmanship. Sitting in the concert auditoriums was breathtaking. The purple foyer and quiet halls exude an elegant artistic charm. Indeed, seeing it in person felt far more amazing than viewing pictures online. I truly loved and appreciated that experience the most.

I would highly recommend such study tours because they offer precious opportunities to practise English in real-life settings and gain first-hand experiences that are difficult to acquire in an ordinary classroom.










## Yinna Zhang

I joined the Sydney study tour to learn beyond textbooks and immerse myself in authentic overseas learning experiences.

Visiting the University of New South Wales (UNSW)'s robotics laboratory and sharing ideas with local university students showed me how research translates knowledge into practical solutions. Furthermore, conducting street interviews provided an invaluable opportunity to speak English, helping me overcome my hesitation to communicate with foreigners.

The robotics laboratory was the highlight of the trip for me. Seeing intelligent robots built for rescue missions proved that technology exists to help people, not just for display. UNSW was my favourite place, giving me a taste of university life and solidifying my future academic goals.

All in all, I truly believe that cross-cultural study tours are valuable opportunities for growth. Therefore, I would sincerely encourage all students to seize the chance to take part in various study tours in the future. Going out to see the world, experiencing diverse cultures, and broadening your global vision can help shape you into a more open-minded and thoughtful young person.

# 雲南中華文化考察團

中國語文科於去年暑假期間舉辦為期五日四夜的「雲南中華文化考察團」。二十多位師生先後到訪昆明、大理及麗江，實地走訪世界文化遺產麗江古城，以及大理古城等著名地標，並深入了解當地少數民族的風土人情與自然生態保育工作。行程中，同學不僅拓寬了文化視野，更透過實地考察與團隊協作，深刻體會到滇西文化的獨特魅力，獲益良多。



交流團於昆明機場恐龍化石前合影



師生於麗江黑龍潭大門前合影

**學生分享：**

## 盧詠璿、梁高銳、黃楠翔

雲南四季如春、氣候宜人。在大理古城與平靜廣闊的洱海邊漫步，讓人感到格外舒暢與放鬆。走訪雙廊古鎮，或是前往麗江的黑龍潭公園，可以欣賞到清澈如鏡的潭水倒映著遠處美麗的雪山與古建築，風景美得像一幅畫。此外，昆明的翠湖公園環境古色古香，湖面上盛開著清雅的荷花，展現出古建築與自然山水相融的古典美感。


同學展示親手製作的藍白扎染



麗江古城世界文化遺產前留影

**學生分享**

## 游淑紅、包錦澤、藍樂

行程中豐富的少數民族文化活動，讓大家有了非常深刻且新鮮的體驗。走進喜洲古鎮，同學們親手體驗白族非物質文化遺產「紮染」，從折布、綑綁到浸染，體會傳統手工藝的精妙。走訪玉湖村的納西族家庭時，大家不僅換上色彩鮮豔的少數民族傳統服飾、體驗跳「打跳舞」、品嚐普洱茶與特色小食，還學習書寫像圖畫般生動的東巴象形文字。此外，大家也認識了具備鎮宅辟邪含義的「瓦貓」文化，切身感受少數民族的熱情與獨特民俗風情。


專注臨摹納西族東巴文


同學們專心聆聽東巴文化的講解


圍坐品嚐納西族特色小吃與美食



全體換上華麗的少數民族服飾

學生分享

## 李欣悅、陳敬衡、詹瀅琳

雲南蘊含著深厚的歷史底蘊與豐富的歷史遺跡。參觀陸軍講武堂，讓人深入了解近代軍事變遷，體會朱德、葉劍英等先輩救國圖存的家國情懷；拜訪聶耳故居，則能明白國歌《義勇軍進行曲》的創作背景與民族精神。在納西族村落與古鎮中，昔日茶馬古道上馬幫托運貨物、翻山越嶺交易的歷史痕跡依然清晰可見；而走訪茶文化博物館與品茶，更讓人認識到普洱茶悠久的歷史與獨特的人文傳承。


開心品嚐雲南著名的特色過橋米線



大家在洱海前留下美好合照


師生齊聚茶文化博物館細品雲南普洱茶


大家手拉手歡快體驗民族打跳

學生分享

## 凌詩雅、唐瑩、楊懷德

親身走訪雲南，讓同學們對當地的古蹟保育與城鄉發展產生了更立體的思考。走在昆明老街與酒杯樓，可以看到當地注重古建保育、避免過度開發以保留城市舊貌；大理與麗江在發展旅遊業的同時，也努力守護自然生態環境與少數民族傳統技藝。透過紮染體驗工坊、鄉村旅遊與文創產業的推動，傳統文化不再只是博物館裡的展品，而是能在現代發展與傳統文化之間取得平衡，實現永續發展。

# 中華文化樂繽紛

上學年，中文科以「中華文化樂繽紛」為主題舉辦「中華文化週」。透過多元化活動，讓同學體驗中華文化之美與趣味，加深對中華文化的認識。

「中華文化週」活動內容豐富，包括「中華文化樂繽紛」、「語．遊中華探索市集」、「書山藏金玉」、「武術的修行和承傳」週會、魯班鎖工作坊、舞獅體驗班及五四青年節資料展覽，藉此培養同學對中國文化的興趣，提升民族歸屬感。

## 「中華文化樂繽紛」








## 舞獅體驗班







## 魯班鎖工作坊






## 「武術的修行和承傳」週會






# 福音週

「如今常存的有信、有望、有愛；其中最大的是愛。」
*哥林多前書 13:13*

上學年福音週以「愛是……」為主題，於 2026 年 3 月 10 日至 13 日圓滿舉行。透過一連串豐富多元的活動，同學從創作、遊戲、分享與敬拜中，體會耶穌基督深厚無私的愛，加深對基督的認識與反思，並學習將愛化為實際行動，在校園及日常生活中祝福身邊的人。

## 比賽

全校同學參與「舊曲新詞詩歌創作比賽」，發揮創意，為熟悉的旋律重新填詞，譜出充滿信仰與愛的歌詞。優勝作品《主恩滿愛》唱頌神的教導，讓我們堅毅前行；《讓希望飛揚》教導我們信靠主，並傳播愛。


舊曲新詞詩歌得獎同學（高年級）


舊曲新詞詩歌得獎同學（低年級）

## 攤位


同學取到雪糕 Fast Pass


福音尋蛋挑戰成功


扭蛋看看得到什麼經文

午膳時間設有詩歌點唱、福音估估下（猜謎）攤位、福音尋蛋挑戰，以及主題經文快問快答比賽，讓同學在輕鬆愉快的氣氛中認識福音。

## 手繪

「祝福手繪體驗堂」讓同學親手設計文字與圖案，把心中的關懷和祝福化為一幅幅獨特的作品，將溫暖傳遞給他人。


祝福手繪作品 - 希望



祝福手繪作品 - 祝福

## 佈道週會

復活節全校週會邀請循道衛理佈道團 (MEM) 帶來詩歌分享及福音話劇，透過音樂與戲劇，讓同學更深刻感受耶穌基督的愛與救恩。


福音話劇



循道衛理佈道團分享

## Tea Party

在「同 Sing 同氣 Tea Party」中，同學填寫感恩卡、設計福音襟章，並與老師一同獻唱詩歌、敬拜上帝。大家一邊享用雪糕和爆谷，一邊為台上的師生熱烈打氣，在歡樂與感恩中為福音週畫上圓滿句號。


同 Sing 同氣 Tea Party


少不了的美食 - 雪糕


師生一同暢遊 Tea Party!


設計福音襟章


大合唱

讓我們以信、望、愛同行，在每天的生活中彼此扶持、彼此關懷、彼此祝福，讓「愛是……」不單是一個主題，更成為我們跟隨耶穌、活出信仰的持續實踐。

# 基朗新鮮人

## 施明鑫老師




大家好！我是施明鑫老師。對部分同學來說，我們或許已經是舊相識，但今年能任教中一及中二級中文科，依然讓我感到十分興奮。

我明白，並非每位同學都熱愛中文，甚至有人一看到密密麻麻的文字就會「見字入眠」。即便如此，我仍希望帶領大家一起探索文字背後的樂趣，它們不只是考試與溝通的工具，更記錄著無數美好的風景與生活的點滴。


家中「逆子」

正因如此，我很喜歡在課餘時旅行，特別喜歡遊歷山水、造訪古蹟與逛博物館。在我看來，「閉門造車」從來都不是學習的最佳法門。希望大家課餘時也能多到外面走走，無論是親眼看看書中提及的山水古蹟，還是穿梭於市井街巷，把課堂上的知識轉化為切身感受，相信你們會有不一樣的體會。

新學年的學習旅程已經展開，願我們如年度主題般「砥礪同行」。期待在課堂內外與大家相遇，一同於文字中遇見更廣闊的天地！

## 王溢之老師





大家好，我是王溢之老師，非常高興能加入基朗這個大家庭！這學年我會帶領大家一起探索科學、物理、STEAM 與電腦科的精彩世界。

課餘時，我除了喜歡踢足球、打網球和去健身房鍛鍊外，也是一個電玩愛好者，更是一名「貓奴」！我一直推崇 "Work hard, play hard!"（盡情工作，盡情玩樂）的精神——不論是搞懂一個物理定律、解決程式的 Bug，還是在球場上「過人」、在遊戲裡挑戰強敵，甚至是回家擼貓，只要開始做，就要全力以赴、玩得痛快！

我希望帶給大家的，是充滿活力與歡笑的課堂。物理與程式設計聽起來或許有些困難，但科學的本質就是勇敢試錯（Trial and Error）。在我的課堂裡，「犯錯」從來不是失敗，而是通往成功最寶貴的踏腳石，大家完全不需要害怕失敗！只要你敢於大膽嘗試、勇敢提問，就能享受解決問題的成就感。

在未來的日子裡，讓我們在學習時全力以赴，在運動與玩樂時盡情揮灑汗水！期待與各位在探索科創與成長的道路上砥礪同行！歡迎大家隨時找我交流科學、運動、遊戲或「貓咪經」！請大家多多指教！

## 吳苑娜老師


旅行中


難忘的滑雪體驗

大家好！我是吳苑娜老師，今年任教中二、三及四級數學科，同時也是棋社和女童軍的負責老師。我很高興能夠有幸加入基朗這個大家庭，亦期待在未來不同的活動中可以認識大家！

我很喜歡音樂，從小學習過不同的樂器，其中最為擅長的是鋼琴。平日壓力大的時候，我便會坐在鋼琴前面彈奏幾首輕快的歌曲，用悅耳動聽的琴聲幫助自己減壓。我亦很喜歡去旅行。因為去旅行不但可以暫時放下生活的煩惱，更可以親身體驗不同國家的文化，和盡情體驗在香港不能參與的活動。希望將來可以有機會與各位同學分享更多有趣的經歷和點滴。

最後，祝願各位同學在新的學年能夠有多姿多彩的校園生活！

## 譚紹德老師





大家好！我是譚紹德老師。很感恩能加入基朗大家庭。我於本學年任教中一級宗教教育科、中三級經公社科及中四至中六級企業、會計及財務概論科。在此，我想與大家分享兩件關於我的小故事。

首先，我開始成為老師的地方不在香港，而是在日本。在十多年前，我因參與日本的工作假期計劃，有一年的時間在日本工作和生活，也感謝天父為我預備了進入日本人學校工作的機會，當中最難忘的就是參加了他們的畢業禮。當日，我才知道老師以西裝配白色領呔參與畢業禮是最高級別的正禮服配置。

第二，就是關於我的興趣——乒乓球。我是如何開始接觸乒乓球呢？哈哈，因工作需要。當時工作的學校邀請了我擔任乒乓球校隊的負責人，於是帶著少許乒乓球技術的我便和教練一同陪伴和訓練學生，並帶隊外出比賽。而我於每星期的訓練中也和同學一同學習乒乓球，更慢慢找到當中的樂趣，現在的我更與好友每星期抽空一同練習乒乓球，努力鑽研球技，尋求進步。歡迎同學於放學時與我同切磋球技。

最後，以一句聖經的經文互相勉勵：「耶和華是我的力量，是我的盾牌；我心裡倚靠他就得幫助。所以我心中歡喜，我必用詩歌頌讚他。」詩篇 28:7

## 黃樂澄老師



大家好，我是黃樂澄老師，任教中文和普通話科，非常高興能加入基朗！

我最喜歡做的事就是散步。在街上漫無目的地走着，讓大腦徹底放空。這種簡單的快樂，是我最享受的放鬆方式之一。偶爾，我還會意外發現一些隱藏小店，或是從未留意過的小巷，這種不期而遇的小確幸，總讓我會心一笑。

除了散步，我也很喜歡畫油畫。在創作的過程中，整個人能安靜下來，變得很專注，時間彷彿靜止了一般。每當完成一幅作品，看着筆下的色彩慢慢成形，那種滿足感和成就感，是無法言喻的。

其實我是個很喜歡學新東西的人，所以如果你有甚麼熱愛的興趣，還是自豪的小技能，都歡迎來跟我分享，讓我大開眼界！期待在基朗與你們相遇，互相交流，一起成長。



## Ms Shahzadi Iram


Self intro, Ms Iram


No pressure, no diamonds

Hello, everyone!

My name is Shahzadi Iram. I am from Kashmir, Pakistan.

So, what brings me to KLC?

I have dedicated several years to the field of education, and I currently serve as a Native speaking English Teacher at KLC.

With my background in education, I aim to bring creativity and dedication to every project I take on. I believe working with children is also a passion and not only a job. You get to teach them not only academically but also emotionally and ethically.

Once a class is enjoyable, everyone would love to learn. A classroom should have an atmosphere where children don't hesitate to participate. Learning is not limited to books; it is a passion you have to feel and enjoy everything you do.

In my free time, I like to play badminton and love to eat lemon chicken wings. A fun fact about me is that I travel around to try different food. You can call me a foodie.

If you ever feel like speaking to someone, you can always find me in the staff room.

Thank you all!

## Miss Kelly Wong


My Trip to Edinburgh!


My favorite musical!

Hi guys! I'm Kelly Wong, a new English teacher at Kei Long College. Some of you may have seen me around already. If not, let's have a chat!

If there's anything to know about me, it's that I love travelling, and watching musicals. I LOVE immersing myself in other cultures, be it visiting shrines in Japan or trying out local cuisines wherever I'm in. While I'm not the outdoorsy type, I am always down for something fun like island hopping in Thailand! I'd love to know your favorite holiday destinations.

As someone who's part of the Drama Club this year, being obsessed with musicals is very fitting, and I just can't get enough of them. Listening to cast recordings or seeing shows live, immersing myself in the plotlines told through moving music, it's exhilarating! Here's to hoping Hong Kong brings more musicals in years to come…

Enough about me, I'd love to meet the rest of you and talk.

# 2025-26 校外獲獎紀錄

| 項目 | 主辦機構名稱 | 比賽名稱 | 單位/組別 | 獎項 | 得獎學生名單 |
|---|---|---|---|---|---|
| 學術 | 香港學校音樂及朗誦協會 | 第77屆香港學校朗誦節 | 英語詩詞獨誦 | 冠軍 | 安也 |
| | | | | 亞軍 | 廖少嬛 郭凱寧 |
| | | | | 季軍 | 木莉沙 |
| | | | 英語個人演講 | 亞軍 | 古詩娜 |
| | | | | 季軍 | 蕭智謙 |
| | | | 普通話散文獨誦 | 冠軍 | 馮甘霖 |
| | | | 普通話詩詞獨誦 | 季軍 | 馮詠琳 |
| | 教育局、香港資優教育學苑及香港數理教育學會 | 國際初中科學奧林匹克2026 －香港選拔賽 | 全港 | 一等獎 | 丘泯泰 |
| | 香港新一代文化協會 | 全國青少年人工智能大賽 | 香港區選拔賽 | 三等獎 | 文家星 |
| | 香港城市大學電機工程學系 | Universal Robotics Challenge 香港區選拔賽-機械人競技比賽 | 初中組 | 一等獎 | 楊尚澧 陳柏熙 盧澔言 伍禮賢 彭諾昕 |
| | | | | 二等獎 | 周煜翔 吳庭僖 蘇卓熙 蘇梓皓 鄧梓渝 |
| | | | | 三等獎及最佳團隊精神大獎 | 鄧栩廷 張諾希 繆偉軒 梁珈圖 潘映諭 |
| | 香港教育工作者聯會、香港科學館、香港學者協會及香港數理教育學會 | 2026趣味科學比賽-格格可數 | 標準組 | 三等獎及最佳工藝獎 | 陳敬衡 陳柳行 |
| | 香港專業教育學院（IVE）工程學科 | 新能源新世代2025智能遙控太陽能車比賽 | 智能遙控太陽能車組別(細車) | 最佳團隊精神獎 | 吳俊慷 葉芯頤 聶子翔 何展昊 梁希楠 |
| | 香港海事科技學會 | STEM x 海洋航行器設計及任務航行計時比賽 | 全港 | 銅獎 | 鄧栩廷 張諾希 繆偉軒 梁珈圖 |
| | 新界校長會 | 慶祝中華人民共和國成立76周年「卓標盃」學生徵文比賽 | 初中組 | 季軍 | 凌詩雅 |
| | 亞洲英文協會 | 2025-26 加拿大英文寫作大賽「雅卓盃」現場初賽 | 中四至中六組 | 銅獎 | 葉芯頤 |
| | 平等機會委員會 | 平等機會盃中學校際辯論比賽2025-2026 | 第一回合初賽 | 最佳辯論員 | 霍柏安 |
| | | | 第二回合初賽 | 最佳辯論員 | 蕭靖蓼 |
| | 道教香港青松觀 | 新界西北區毛筆書法比賽2025 | 初中組 | 季軍 | 譚樂瑤 |
| | 香港紅荔書畫會 | 第26屆芳草杯青少年書畫大賽 | 中學組 | 書法組金獎 | 盧澔言 |
| | 香港浸會大學 | 「學生領袖訓練及品格培育計劃2025」 | 全港 | 學生領袖 | 蕭靖蓼 |
| | 香港價值觀教育教師協會 | 2026年價值觀教育傑出學生獎 | 全港 | 傑出學生獎 | 陳芷瑩 |
| | 青苗基金 | 青苗學界進步獎 | 全港 | 青苗學界進步獎 | 譚樂瑤 吳柏穎 鄧家浩 黎泳琳 蔡芷萱 鄭叡謙 凌詩雅 吳愷晴 朱俊熹 王智荃 張希樂 張文浩 黃靖桐 何祖亮 吳家偉 韋恆志 |
| | 學友社 | 全港中學學生會嘉許計劃25/26 | 全港 | 優異學生會 | 曾嘉儀 李芍圻 黃梓朗 李梓珮 蘇雅林 秦睿康 羅灝晞 李境笙 盧淑澄 葉 晴 陳羽桸 潘健怡 |
| | 10教育 | 香港校際AI生成創作大賽2026《GEN出你想》 | 初中組 | 影片製作組一等獎 | 郭曦文 李卓烽 李育慧 梁昕翹 陳一心 |
| | | | | 平面創作組二等獎 | 陳一心 |
| | | | 高中組 | 遊戲及應用程式組一等獎 | 文家星 馮善略 |
| | VEGGROOM | 迷你農場STEAM挑戰賽202 | 全港 | 冠軍和最佳科學展示獎 | 楊尚澧 余 朗 梁明俊 伍禮賢 |
| | | | | 決賽入圍及種植歷程獎 | 陳樺熙 何柏橋 |
| | | | | 9支決賽隊伍之一及種植歷程獎 | 羅灝暘 |
| | 民政事務總署資助的少數族裔人士支援服務中心 | Aqua-IDEA 2026 匯流防洪挑戰賽 | 高級組 | 亞軍 | 張韻鍶 莫智恩 蘇雅林 羅灝晞 陳羽桸 許澤峰 |
| 體育 | 中國香港學界體育聯會 | 2025-2026年度全港中學校際體操比賽 | 女子乙組 | 季軍 | 梁穎沂 |
| | 中國香港學界體育聯會元朗區中學分會 | 2025-2026年度校際游泳比賽 | 男子丙組200米個人四式 | 第二名 | 李勉博 |
| | | | | 第三名 | 李俊羲 |
| | | | 男子丙組50米蝶泳 | 第二名 | 李俊羲 |
| | | 2025-2026年度校際田徑比賽 | 男子丙組鉛球 | 冠軍 | 羅森炎 |
| | | | 女子乙組 | 第四名 | 李梓珮 |

| 項目 | 主辦機構名稱 | 比賽名稱 | 單位/組別 | 獎項 | 得獎學生名單 |
|---|---|---|---|---|---|
| 體育 | 中國香港學界體育聯會元朗區中學分會 | 2025-2026年度校際籃球比賽 | 男子丙組 | 季軍 | 羅森炎 蔡兆鉦 蘇梓皓 李昱霖 溫偉豪 梁昊天 徐懿軒 杜 行 葉天朗 楊竣皓 梁明俊 |
| | | 2025-2026年度校際乒乓球比賽 | 女子乙組 | 季軍 | 黎泳琳 龍諾蕎 劉瑾菡 張雅洛 |
| | 屈臣氏集團 | 屈臣氏集團185周年香港傑出學生運動員獎 | 球類運動 | 香港傑出學生-運動員獎 | 江溢朗 |
| | 中國香港足球總會 | 賽馬會女子青少年足球訓練計劃2025-26十四歲以下組別七人比賽(銀盃) | U14 | 亞軍 | 黎泳琳 |
| | 中國香港柔道總會 | 2026年香港全民柔道大賽(本地二級賽事) | 60公斤以下 | 冠軍 | 蔡冠亨 |
| | | | U15-40公斤 | 亞軍 | 王懿婷 |
| | 中國香港滾軸運動及滑板總會 | 香港滑板(碗池)公開賽2025/2026 | 男子組(10-15歲) | 亞軍 | 吳楚騰 |
| | 中國輪滑協會 | 2025年中國青少年U系滑板巡迴賽(廣州站) | U12男子碗池 | 第三名 | 吳楚騰 |
| | 康樂及文化事務署、中西區康樂體育會 | 同心投入全運會中西區分齡乒乓球比賽2025 | 青少年組 | 季軍 | 黎泳琳 龍諾蕎 |
| | 中華基督教會香港區會 | 中學校際羽毛球錦標賽 | 男子單打 | 季軍 | 吳振邦 |
| | | | 男子雙打 | 季軍 | 江溢朗 周嘉豪 |
| | | 中學校際乒乓球錦標賽 | 女子雙打 | 殿軍 | 黎泳琳 龍諾蕎 |
| | 仁愛堂 | 2025仁愛堂跳繩比賽 | 30秒單人交叉開跳 | 冠軍 | 黃隆林 |
| | | | 30秒單人單車步 | | |
| | | | 30秒單人二重跳 | 亞軍 | |
| | | | 15秒單人雙腳跳 | | |
| | 香港警察會 | 香港警察柔道會邀請賽2026 | B group-40公斤 | 季軍 | 王懿婷 |
| | 香港教育工作者聯會 | 第十六屆教師體育節2026中學生暨師生羽毛球比賽 | 男子雙打 | 冠軍 | 江溢朗 |
| | 香港體智教育 | 「體智盃」-香港公開跳繩錦標賽2025 | 2 x 30秒前繩雙腳跳 | 冠軍 | 黃隆林 |
| | | | 2 x 30秒前單車步 | | |
| | | | 30秒跨下二式 | | |
| | | | 30秒跨下一式 | 季軍 | |
| | | | 30秒朋友跳 | | |
| | 全香港滑板協會 | Mini ramp game of shock(滑板比賽) | U12男子碗池 | 第二名 | 吳楚騰 |
| 藝術 | 香港學校音樂及朗誦協會 | 第78屆香港學校音樂節 | 三級鋼琴獨奏 | 銀獎 | 溫樂情 政曈 |
| | | | 四級鋼琴獨奏 | 銀獎 | 伍禮賢 |
| | | | | 銅獎 | 黎曉晴 劉卓穎 |
| | | | 五級鋼琴獨奏 | 銀獎 | 李鈺沂 |
| | | | | 銅獎 | 鄧栩廷 |
| | | | 七級鋼琴獨奏 | 銀獎 | 梁明俊 |
| | | | 鋼琴獨奏中國作曲家中級組 | 銅獎 | 鄒克若晗 |
| | | | 古箏獨奏初級組 | 銀獎 | 徐彥姿 馬紫晴 |
| | | | 聲樂獨唱外文歌曲女聲16歲組 | 銀獎 | 吳采純 胡泳芝 |
| | | | 聲樂獨唱中文歌曲女聲16歲組 | 銀獎 | 胡泳芝 |
| | 中央音樂學院 | 2025年第九屆中央音樂學院藝術展演 | 初中組 | 一等級 | 謝燊諾 |
| | | | | 金獎 | |
| | 中華基督教會 | 2025/26學年「心繫家國」——留住故里情四格漫畫設計比賽 | 初中組 | 殿軍 | 陳晞銅 |
| | 香港創意戲劇議會 | 香港創意戲劇節2026古典成語 | 全港 | 亡羊補牢優異獎 | 彭巧澄 謝若楠 |
| | 廣東省體衛藝美育文化發展中心 | 美育測評綜合實踐報告 | 初中組 | 一等級 | 謝燊諾 |
| | | | | 金獎 | |
| | 獅子會禁毒先鋒隊(隸屬獅子會禁毒基金會) | 「青春不毒行」禁毒歌曲唱作大賽2026 | 中學組 | 亞軍 | 胡泳芝 |
| | 香港創意與文化交流協會 | 第六屆全港青少年及兒童藝術繪畫大賽 | 中學組 | 電繪組自由創作亞軍 | 林昭穎 |
| | 香港天才兒童藝術協會 | 第十屆香港青少年及兒童音樂大賽 | 中學組 | 冠軍 | 鄧仟嵐 |
| | | | | 八級冠軍 | |
| | | | | 最佳表演 | |
| | 繆斯音樂(亞洲)協會 | 環球精英音樂大賽2026 | 豎琴八級組 | 亞軍 | 鄧仟嵐 |
| | 國際兒童文化藝術發展協會 | 2026國際兒童及青少年結他大賽 | 少年組木結他 | 金獎 | 盧澔言 |